



Agenda culturel

- Exposition « Charlot, aventures dessinées » au musée de la BD

L'exposition au musée de la bande dessinée durera du 21 octobre au 1^{er} février. Le vagabond créé par Charlie Chaplin a 100 ans. Il fit ses débuts à l'écran en 1914 dans

« *Charlot est content de lui* ». Des l'année suivante, il migre vers les comics.

Personnage atterrissant très vite une notoriété universelle, Charlot connaît d'autres incarnations graphiques, en

Angleterre (terre natale de Chaplin) et en France où, entre 1921 et 1974, le personnage sera successivement dessiné par Raoul Thomen, Pierre

Lacroix, Mat... Le musée de la bande dessinée présente un choix d'albums et de périodiques américains et

français, une trentaine de planches originales de

Thomen, Mat et Forest, ainsi que des pages du *Funny Wonder* britannique, par Bertie Brown.

- « **Dimanche à 15 heures** »

La saison des « *Dimanches à 15 heures* » est lancée par le Conseil général de Charente. La 1^{re} date aura lieu le 19 octobre à la salle des fêtes d'Aigre avec une comédie musicale de la Compagnie de l'Arène. À suivre : le 26 octobre à Chabanais, le 2 novembre à Blanzac...

Zone Natura 2000

L'outarde canepetière se maintient avec des MAE

Une visite thématique a eu lieu sur le site Natura 2000 de la plaine de Barbezères à Gourville afin d'observer l'Outarde Canepetière. Les agriculteurs pourront souscrire en 2015 à de nouvelles Mesures agroenvironnementales, qui participent au maintien de l'espèce.

À défaut d'outardes canepetières, jumelles aux yeux, quelques participants d'une sortie découverte dans le cadre de l'animation du site Natura 2000 de la plaine de Barbezères à Gourville ont pu observer des oedichéennes criards le 8 octobre aux alentours de Mons.

Pas facile de trouver l'oiseau emblématique de la taille d'un faisceau, dont le mâle arbore une collerette noire et blanche. Même si, en cette période, les outardes forment des groupes d'individus qui se préparent à migrer pour passer l'hiver en Espagne ou au Portugal avant de revenir par chez nous en mars pour se reproduire. C'est ce qu'ont pu constater les quelques personnes réunies le 8 octobre pour cette sortie thématique organisée par les chambres d'agriculture de Charente et de Charente-Martinie, représentées par Damien Roy et Martine Geron, et Charente Nature. D'autant plus que l'oiseau se montre assez farouche. « *L'outarde est l'espace fleurin. Elle est l'une des plus me-*



L'observation de l'outarde canepetière ou de l'oedichéenne criard captive les passionnés. Pas facile de trouver ces oiseaux qui forment des groupes prêts à migrer en cette saison.

nacées en France », a dit Laurent Precigout, de Charente Nature, dans sa présentation de l'oiseau à la salle des associations de Verdille. Sur le site, la population d'outardes est passée de 150 individus estimés en 1996 à 38 en 2013. Le constat est un peu le même sur le prolongement territorial en Charente-Martinie, la zone Natura 2000 Néré-Bresdon. Dans l'ensemble de la région Poitou-Charentes, les espaces dévoluent à l'outarde ont tendance à se réduire comme peau de chagrin.

MAE : précisions fin novembre

C'est pour cette raison que les site Natura 2000 ont été instau-

rés avec la mise en place des

MAeT, les fameuses mesures agroenvironnementales territorialisées, dès 2009. Cet outil en direction des agriculteurs consiste à mettre en place des pratiques et couverts adaptés aux oiseaux de plaine. « *Les mosaïques de cultures, les zones herbacées, l'association luzerne et jachère sont favorables à la reproduction de l'espèce* », explique Laurent Precigout. Cette évolution dans les pratiques (retard de fauche, mise en herbe de parcelles cultivées...) engendre des pertes de production pour les agriculteurs compensées par des aides. Bruno Boizumault est réalisateur à Barbezères. Il a mis 12 ha de ces terres en MAeT, contre une aide de 548 € par hectare et par an pendant cinq ans. « *Au départ, je connaissais vaguement l'outarde, reconnaît-il. J'ai fait ce choix davantage pour des raisons économiques. À l'époque le cours des céréales était bas et puis j'avais choisi des parcelles pas très productives qui s'y pré-*

taient bien. Mais, c'est bien aussi de voir que ces mesures servent à

quelque chose quand j'observe des rassemblements d'outardes près de chez moi ». Son contrat s'achève en mai 2015, et il se dit prêt à repartir pour une nouvelle MAE. « *Les contraintes ne sont pas trop importantes. Quand on voit le cours des céréales actuellement au plus bas, et la baisse des aides de la PAC pour les céréaliculteurs* ! ». Si la région a annoncé que les MAE seraient reconduites en 2015, la rémunération des producteurs devrait être moindre, en attendant davantage de précision sur le sujet prochainement. « *La Région devrait valider chaque projet proposé par les opérateurs sur les territoires, selon Damien Roy. Les mesures seront proches de ce qui se fait actuellement avec des rendements en herbe et en luzerne, ainsi que des fauches tardives mais l'enveloppe globale est moins importante. Tout sera calé fin novembre* ».

ALEXANDRE MERLINGEAS



L'outarde canepetière peut s'apercevoir et s'entendre dans les plaines céréalières.

La reproduction de l'outarde

Le chant des mâles est plutôt un cri bref et sec qui permet de détecter les individus au printemps. Ils paradent dans les jeunes cultures de printemps, les labours, jachères et luzernes fauchées. Les femelles établissent leur nid directement au sol dans une végétation de 30 à 50 cm de hauteur. Les pontes ont lieu de fin mai à fin juin. Les jeunes outardes consomment des insectes et dépendent de la qualité du milieu. Les populations d'outardes diminuent depuis les changements de pratiques agricoles qui peuvent détruire les nids, réduire les surfaces de reproduction et la nourriture adaptée aux jeunes.